

Massimiliano Messieri

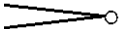
**COME IN UNA MONTAGNA DESERTA**


Per quartetto di sassofoni




## LEGENDA / LEGEND

 = crescere dal silenzio / *crescendo from the silence*


 = diminuendo sino al silenzio / *diminuendo till to silence*

 = espirare / *to breathe out*


 = inspirare / *to breathe in*

Solo soffio = *only breath*


Ord. = *ordinario / ordinary*


*Solo soffio*  
 = solo soffio, inspirare accentando ogni nota / *to breathe in with an accent*

Lip Gliss = *glissando di labbra / lip glissando*

 = *oscillazione / oscillation*

*Ord.*

*Tutto il fiato*  
 = tenere il suono in crescendo per la propria durata di espirazione, poi esalare diminuendo sino al silenzio / *to keep the crescendo's sound for one's time of breathing out, then diminuendo till to silence*

 = senza imboccare, dalla posizione totalmente aperta a quella indicata / *to play without to put the mouthpiece from the open position to the position of the note*

S., A.,  
T., Bt.  
 = ogni musicista suona "liberamente, secondo il proprio respiro" lo stesso sistema, il primo che giunge alla parte a quattro voci fa un gesto col capo e insieme agli altri tre suona la parte a 4 (ognuno una differente), questo procedimento continua sino alla fine / *each musician plays "freely, with the breath of one's own" the same staff, the first that reaches to the score with 4 staves must to do a nod and along with other three plays the score a 4 (each a different part), that process continues till to the end*

# Come in una montagna deserta

Per quartetto di sassofoni

Massimiliano Messieri

Libero, secondo il proprio respiro

S., C.,  
T., Bt.

*Solo soffio*

*pppp* *pppp* *pppp* *ppp* *ppp*

5 *(Solo soffio)* 1" *Lip Gliss* *Lip Gliss* *Lip Gliss*

*pp* *pppp* *ppp* *pp* *p* *mp*

11 *(Solo soffio)* *Lip Gliss* 3" 3" 3"

*f* *mp* *mp* *mf* *mf* *mf* *f* *f* *mf* *mf* *mf* *f* *f* *ff*

14 *Ord.* *Tutto il fiato* *Lip Gliss* 13" *Tutto il fiato* *Lip Gliss* 8" *Tutto il fiato* *Solo soffio* 5" *Ord.*

*pppp* *pppp* *pppp* *mf* *pp* *p*

♩ = 60

20

*p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *ppp* *p* *pp* *ppp* *p* *pp*

Libero, secondo il proprio respiro

22 5" Ord. *Tutto il fiato* *Lip Gliss* *Solo soffio* Ord. *Tutto il fiato*  
*p ppp* *pppp* *mp > pp* *pppp* *ppp*

28 2" *Tutto il fiato* 13" *Solo soffio* Ord. *Tutto il fiato* 8" *Solo soffio*  
*pp* *mf* *ppp* *pp* *p*

33 Ord. *Tutto il fiato* *Lip Gliss* 5" *Solo soffio* *Solo soffio* Ord. *Solo soffio*  
*pp* *pp* *p* *mp* *pp p*

♩ = 60

37 *p* *ppp* *mf* *ppp* *mf*  
*mp* *ppp* *mf*  
*mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf*  
*mp* *ppp* *mf*

Libero, secondo il proprio respiro

40 Ord. *Tutto il fiato* *Tutto il fiato* *Solo soffio*  
*mf* *p* *ppp* *pppp* *ppp* *pp* *p*

45 (*Solo soffio*) 1" 6" 7" 3"  
*mp* *mf* *p* *pp* *mp* *ppp* *mf*

48 *Ord.* *Tutto il fiato* *Tutto il fiato* *Lip Gliss* *Solo soffio* *Ord.*

*ppp* *pp* *pppp* *p* *mp* *ppp* *p*

♩ = 60

51

*p* *mf* *pp* *fp* *mp*

**Libero, secondo il proprio respiro**

56 *2'' Solo soffio* *Ord.* *Tutto il fiato*

*ppp* *pp* *p* *mp* *mf* *mf* *pppp*

62 *Lip Gliss* *Ord.* *Tutto il fiato* *Lip Gliss* *Solo soffio*

*pp* *pp* *p* *mp* *p* *mf* *pp* *mf* *p* *mp* *pp* *pppp*

65 *(Solo soffio)*

*pp* *p* *mp* *mf* *f* *f*

68

*mp* *mf* *p* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *p* *f*

♩ = 60

69 Ord.

Musical score for measures 69-71. It consists of four staves in 4/4 time. The first staff has dynamics *ppp*, *sfzmf*, *pp*, *mf*, *sfz*, *p*, and *pppp*. The second staff has *ppp*, *p*, *sfz p*, *pp*, *sfz mp*, and *pp mf*. The third staff has *ppp*, *sfz mf*, *pp*, *mf*, and *p*. The fourth staff has *ppp* and *sfz mf > ppp*. Fingerings 5 and 3 are indicated.

72

Musical score for measures 72-74. It consists of four staves in 4/4 time. The first staff has dynamics *mf*, *ppp*, *f sfz f*, *mf*, and *p*. The second staff has *ppp*, *sfz mf*, and *p*. The third staff has *ppp*, *p*, *sfz mf*, *pp*, and *p*. The fourth staff has *sfz mf*, *p*, *sfz mf*, and *p*. Fingerings 5 and 5 are indicated.

75

Musical score for measures 75-77. It consists of four staves in 4/4 time. The first staff has dynamics *pp*, *p*, *ppp*, *p*, *ppp*, *pp*, and *pppp*. The second staff has *p* and *pppp*. The third staff has *pp*, *p*, *ppp*, *pp*, and *ppp*. The fourth staff has *ppp*, *pp*, *pppp*, and *ppp*. Time signatures 2/4 and 5/4 are shown at the end of the system.

**Libero, secondo il proprio respiro**

78 2<sup>''</sup> Tutto il fiato Lip Gliss Tutto il fiato Lip Gliss Tutto il fiato Lip Gliss

*ppp* *pp* *ppp* *mf p* *mf* *pp* *mf > p*

82 9 5 5 1<sup>''</sup> Ord. Tutto il fiato Lip Gliss Solo soffio Ord.

*mf > pp < mf* *ppp* *p > ppp* *pp* *ppp* *mp* *ppp p*

$\text{♩} = 60$

85 3 5 3

*ppp < p > pp* *sfzpp* *pp* *mf*  
*ppp* *pp* *sfzpp* *p*  
*ppp* *pp* *ppp* *pp*  
*ppp* *pp* *ppp* *mp*

89 3

*pp mp > ppp* *ppp sfz > pp* *pppp* *ppp < p sfz p* *pp*  
*pppp pp > pppp < ppp* *p* *ppp < p*  
*ppp* *ppp* *ppp* *ppp*  
*ppp* *sfz > pp* *ppp* *sfz p* *ppp*



Libero, secondo il proprio respiro

Borgo Maggiore, 10 maggio 2007

Massimiliano Messieri

